

Compositeur et improvisateur, il se passionne pour domaines aussi contraires que :

- le travail en studio en studio et le jeu sur scène.<sup>[L][SEP]</sup>
- la signature personnelle d'un travail et la création collective<sup>[L][SEP]</sup>
- la fixation d'une œuvre sur un support (acousmatique, cinéma, disque) et l'éphémère de l'improvisation " (concert live)
- l'écrit et l'improvisé.<sup>[L][SEP]</sup>
- les musiques « libres » (improvisées, acousmatiques...) et celles qui fonctionnent sur une « pulsation » (jazz, techno ...)

Il réalisé une trentaine de musiques électroacoustiques « sur support » (Ina-Grm, GMVL, studio personnel).

Il joue également en direct, en solo avec le projet Lifelines et aussi en duo avec Lionel Marchetti depuis 2012 2012 et plus récemment avec Guillaume Grenard.

Membre de l'ARFI ([arfi.org](http://arfi.org)) depuis 87, il joue des instruments électroniques (samplers, synthétiseurs, traitements...) dans des groupes, des spectacles et des ciné-concerts comme « L'Effet Vapeur », « La Marmite Infernale », « Les Hommes maintenant... », « les Plutériens », « Bobines Mélodies 1 & 2 », « Actuel Remix », « Metropolis », « Arfolia Libra », « Dark Poe », « Orpheus Mix » etc...

Avec d'autres instrumentistes, il dirige des projets comme Virtuel Meeting, Réel Meeting, Crossed Meeting ou Radiorama, dans lesquels son travail va de l'improvisation totale à l'écriture précise.

Il compose également des pièces pour soliste et partie électroacoustique pour des instruments inhabituels comme la cornemuse, la vielle à roue ou encore des téléphones portables (projet Smartfaust / Grame)

Collabore régulièrement avec d'autres musiciens (Brian Eno, Heiner Goebbels, Chris Cutler, Erwan Keravec, Laurence Bourdin, l'Ensemble Modern de Frankfurt), avec le théâtre (Jean-Paul Delore, Laurent Vercelletto, André Wilms), le court métrage (Lorenzo Recio...), des plasticiens urbains (Philippe Mouillon/ Laboratoire), la danse (Ulises Alvarez, Julyen Hamilton) ...

Il a réalisé sa première installation « Lifelines 4 » dans le cadre de l'exposition Musica Mobile au Fine Arts Museum de Taïpei (Avril-Juillet 2019)

## Discographie

- Musique électroacoustique, mixte (Comme compositeur ou « capitaine » de projet)
  - **"Labyrinthe d'une ligne"** avec Lionel Marchetti Layra Tjeda Caroline Gesret ARFI AM075 (2024)
  - **"Quidquid Latet Apparebit"** Garcia-Grenard: ARFI AM 073 (2022)
  - **"Perf"** duo Garcia Marchetti Stellage (2021)
  - **"Machine Lyrique"** duo Garcia Marchetti Signature / Radio France SIG 11108 (2018)
  - **"La bête"** in « Hurdy Gurdy # Myst ». Grain de son 003 (2017)
  - **"New Râ"** (2012) in « Nu Pipping » / Erwan Keravec . Buda music 860235 (2013)
  - **"Réel Meeting"** (2007) double CD (Signature / Radio France) : SIG 11059/60 (2008)
  - **"Radiorama"** (2004/5) (Ina-Grm et Signature / Radio-France) : SIG 16001 (2007)
  - **"La Ville sonne le dimanche"** (2005) on the website <http://www.local-contemporain.net>
  - **"Virtuel Meeting"** (2003) (Signature/ Radio-France) : SIG 11029 (2003)
  - **"Kyrdes"** (1999) in "Une autre vision des choses"(compilation) : Rrreaktion (2000)
  - **"Rectangle 4,5,6"** (1999) : RRXG2 (1999)
  - **"Rectangle 1,2,3"** (1997) : RRXG1 (1997)
  - **"Le Petit Tour Du Monde"** (1990) + **"L' Humeur du Monde"** (1993) Ed. Revue Noire (1995)
  - **"La Table des Icônes"** (1982/84) : GMVL CD012 (1993)
  - **"6 Regards sur L."** (avec la voix de Lucia Recio) (1991) : GMVL CD09 (1992)
  - **"L' Apocalypse"** (texte de St Jean) (1986) + " Image Mirage " (1987) : GMVL CD05 (1989)
  - **"Etroits sont les Vaisseaux"** (texte de Saint John Perse) (1981) : GMVL D02 (1985)
- Musique instrumentale (Jazz, électro, improvisation) Comme membre de groupes.
  - **"Humeurs et Vacillements"** La Marmite Infernale : ARFI AM 074 (2022)
  - **"Actuel Remix #5 : Orpheus Mix"** Actuel Remix : ARFI AM 072 (2021)
  - **"RING"** L'Effet Vapeur : ARFI AM 071 (2021)
  - **"Actuel Remix #2 : Heiner Goebbels' remix"** et « **Actuel Remix #3: Ensemble Modern live remix** » : ARFI AM 068 (2019)
  - **"Les Plutériens"** Opéra : ARFI AM 067 (2019)
  - **"DarkPoe"** d'aores "Ligeia d'E.Poe. : ARFI AM 064 (2017)
  - **"Les Hommes maintenant..."** : ARFI AM 062 (2016)
  - **"Arfolia Libra"** : ARFI AM 060 (2015)
  - **"Metropolis"** Actuel Remix : ARFI AM 055 (2013)
  - **"Le Cauchemar d'Hector"** La marmite Infernale : ARFI AM 052 (2012)
  - **"Chant Bien Fatal"** Old, Blind & Deaf : Arfi AM 050 (Nov 2011)
  - **"Colonisation"** Old, Blind & Deaf : Arfi AM 046 (Nov 2009)
  - **"Envoyez la suite"** La Marmite Infernale : Arfi AM 042 (Nov 2007)
  - **"Arfi Maison fondée en 1977"** Arfi compilation : ARFI AM040 (Fév 2007)
  - **"Ten"** Duo Recio-Garcia : Arfi AM039 (Nov 2005)
  - **"ARTELEKUn"** Mixel Etxekopar / Xavier Garcia : Z10 (2005)
  - **"One day..."** Villerd / Ayler Quartet : Arfi AM 031 (2002)
  - **"Je pense que..."** L'Effet Vapeur : Arfi AM 029 (2002)
  - **"Pronto"** with Giani Gebbia, sax & Nils Wogram, Tb : Intakt CD 076/2002
  - **"Au Charbon"** La Marmite Infernale : Arfi AM 028 (2001)
  - **"32 Janvier invite Fred Frith et Paul Rogers"** 32 Janvier : Arfi AM 027 (2001)
  - **"Potemkine"** : Arfi AM 018 (1997)
  - **"Boum "** La Marmite Infernale : Arfi AM 017 (1997)
  - **"Pièces et Accessoires"** L'Effet Vapeur : Arfi AM 016 (1997)
  - **"Gloire à NO Héros"** La Marmite Infernale : Arfi AM 014 (1991)
  - **"Kak Nié Bolé"** Ces Messieurs : Arfi AM 013 (1990)
- Comme musicien invité
  - **"Close to Heaven"** ONJ Franck Tortiller : AJON 2741407 distrib Harmonia Mundi (2005)
  - **"News of Roi Ubu - Pata Music meets ARFI"** Norbert Stein : PATA 10 CD (1997)
  - **"Ou bien le Débarquement Désastreux"** Heiner Goebbels : ECM 1552 (1995)